

De Hofstee

Aan de Dorpsweg 15 in Garmerwolde woont Jantje Brouwers met haar teckels Charles en Morris. Ook haar man, Piet Hofstee, heeft nog altijd een sterke aanwezigheid, ondanks zijn overlijden in 2013. Verdriet heeft Jantje hier nog altijd over, het is een deel van haar. Het leven en de dood van haar man heeft Jantje echter ook de inspiratie en kracht gegeven om haar leven een andere wending te geven en een eigen bedrijf te beginnen. Als coach helpt zij mensen om verdriet, groot of klein, een plaats te geven.

Het huis

In haar mooie verbouwde woning praat ik met Jantje over haarzelf, haar huis, haar bedrijf en haar man, alle vier onlosmakelijk met elkaar verbonden. Toen Jantje en Piet het huis in Garmerwolde kochten was het de bedoeling dat ze daar samen een bestaan gingen opbouwen. Het moest echt een plek van hen beide worden. Het huis behoeftte echter een aanzienlijke verbouwing om er van te maken wat ze in gedachten hadden. Piet nam daarin het voortouw. Hij bezichtigde de woning en regelde de koop. Jantje kreeg het huis pas van binnen te zien toen het huis volledig was gestript. Met dit lege canvas kreeg de creativiteit van Piet vrij baan. Ze bouwden eerst een appartement in de grote schuur bij de woning en vanuit daar namen ze de tijd om de woning naar hun smaak te verbouwen.

De ziekte

Gedurende de verbouwing werd Piet echter ziek; hij had longkanker. In augustus van 2009 onderging Piet daarom een zware operatie, waarbij een deel van zijn long werd verwijderd. Hoewel de kanker kwaadaardig was, bleek het een langzaam ontwikkelende kanker, zodat Piet geen chemokuren hoefde te hebben. Het bouwen en bezig zijn zat Piet in het bloed en al in november ging hij verder met de verbouwing van de woning. Enkele jaren ging het goed met Piet, tot in 2012 de ziekte weer terug kwam. Jantje en Piet gingen een periode van onzekerheid en verbijstering door, waarbij verwachtingen over de levensduur van Piet steeds bijgesteld moesten worden. Waar er het ene moment hoop was dat Piet toch weer beter zou worden bleek uiteindelijk dat hij korter dan een jaar zou blijven leven. Opnieuw kon Piet, ondanks zijn ziekte, pijn en vermoeidheid, het niet laten om bezig te zijn met bouwen. Hij legde een vloer in de woonkamer en maakte een grote boekenkast in de woonkamer. Een maand later, in januari 2013 kwam hij te overlijden. Het huis



Jantje Brouwer in 'De Hofstee' met op de achtergrond een foto van haar man Piet (foto Andries Hof)

was nog niet af, maar Jantje kon met hulp van vrienden het huis afmaken, zodat zij op 29 mei 2013, op de verjaardag van Piet, alsnog in het huis kon gaan wonen.

Verwerking

Jantje bleef in een diep dal achter. Een half jaar was ze uit de roulatie, ze wist niet hoe ze verder moest. Ook was ze kapot door de periode van ziekte van Piet, die voor beiden zeer ontregelend was. Ze had altijd als geschiedenisdocente aan het Fivelcollege in Delfzijl gewerkt. Na de zomervakantie van 2013 begon ze daar weer langzaam met werken: 'dat was zeker geen liefdeloos proces'. Het Fivelcollege fuseerde echter met het Ommelander College tot het Eemsdeltacollege. Daar heeft Jantje zich nooit helemaal happy gevoeld. De sfeer was anders en ze kreeg er een vervelend conflict. Ondertussen waren er verschillende mensen binnen de school die suggereerden dat het wellicht iets voor Jantje zou zijn om als coach binnen de school te gaan werken. Hiervoor bleek door reorganisaties en bezuinigingen echter weinig ruimte. Uiteindelijk ging Jantje al haar normale lessen weer geven, maar het gevoel bleef dat het anders moest. Ze had steeds meer het gevoel dat ze op een andere manier iets met mensen wilde. Het overlijden van haar man gaf hieraan een extra impuls. Ze wilde directer contact met mensen om ze écht te kunnen helpen.

Coaching

Dit idee kwam niet zomaar uit de lucht vallen. In de eerste periode na het overlijden van Piet ging Jantje op zoek naar manieren om handen en voeten te geven aan haar verdriet. Ze begon over verdriet te lezen, en te praten: 'verdriet gaat je bezighouden'. Ook kwam ze in contact met verschillende mensen die haar hielpen met haar verdriet en eigen ontwikkeling. Zo ging ze in Frankrijk naar een confronterende cursus 'stembevrijden' en merkte dat dit haar hielp. Ook volgde ze verscheidene therapieessessies 'rouwverwerking'. Op school werd ze ondertussen zelf bijgestaan door een coach die haar hielp met nadenken over de toekomst. Uiteindelijk besloot ze, in overleg met deze coach en na veel afwegen, uit het onderwijs te stappen. Het samenspel van haar eigen ervaringen en het gevoel dat ze ook anderen op een directere manier wilde kunnen helpen, maakte dat Jantje besloot om zelf als coach te willen gaan werken. De betekenis van muziek, de piano, speelde in deze keus ook een belangrijke rol. Coach worden bleek echter een heel proces. Op de 'SchoolvoorCoaching' in Utrecht volgde ze in 2016 een jaar lang een training tot coach. Dit was opnieuw een confronterende ervaring waar ook haar eigen verdriet een belangrijke plek innam: 'we hebben als groep heel veel plezier gehad en er zijn net zo veel tranen gevallen'.

De Hofstee

In januari 2017 rondde Jantje haar training af en toen moest het gebeuren, een eigen bedrijf! De naam voor het bedrijf was voor Jantje gemakkelijk. Het zou 'De Hofstee' gaan heten. Naar haar man en omdat dat de naam was die zij samen voor hun huis in Garmerwolde hadden bedacht. Vervolgens moeten mensen ook weten van haar bestaan. Grappend zegt Jantje dat ze haar eigen propagandacampagne begon. De allereerste gedachte daarbij was om een advertentie te plaatsen in de Garmer & Thesinger Express! Daarnaast plaatste ze verschillende andere advertenties en liet een visitekaartje ontwerpen waarop haar huis een prominente plek kreeg. Gedurende de training had Jantje al twee *coachees* (cliënten) begeleid. Beiden gaven aan door dit traject anders, positiever,

tegen hun leven aan te kijken en droegen al enkele volgende *coachees* aan. 'Ik heb nog niet dagelijks een gesprek, maar ik ben verheugd dat ik überhaupt de eerste maand al *coachees* had.'

Alle soorten

Bij Jantje kun je terecht met al je verdriet. Dat betekent niet alleen coaching in het geval van rouw, maar allerlei soorten verdriet, groot en klein. 'Verlies overkomt je. Het verandert je, hoe dan ook. Alleen jij kunt die verandering je eigen lading geven.' Als coach kan Jantje helpen om dit te verwerken. Zij gebruikt daarvoor allerlei technieken. De kern is het gesprek en het is aan de *coachee* om te bepalen hoe vaak deze wil komen. Tijdens de sessies is het echter ook mogelijk om te werken met schilderen, muziek of opstellingen. De training aan de school voor

coaching heeft Jantje hierin breed opgeleid. Voor Jantje zelf gaat het er om dat ze daadwerkelijk iets voor iemand kan betekenen. Als ze iets kan betekenen voor iemand, zelfs als ze daar niets mee zou verdienen, dan is dat hetgeen dat de voldoening geeft.

Positieve wending

In het gesprek laat Jantje zien dat haar man voor haar alles heeft betekend en dat zij hem nooit zal vergeten. Ze heeft haar verdriet om het verlies een plaats kunnen geven en er zelfs een positieve wending aan kunnen geven door een eigen bedrijf te beginnen en anderen te helpen. Dat ze dit vanuit het huis kan doen dat met liefde door haar man is verbouwd geeft haar de rust om deze nieuwe uitdaging aan te gaan.

Freek Mandema
